



NEWMATIC

2021.10.

NEWMATIC

- 2021.05 한국콘텐츠진흥원 게임콘텐츠 제작 지원사업 선정
- 2020.10 창업성장기술개발사업(디딤돌) 선정
- 2020.08 문화기술연구개발 지원사업(단비) 현장형 선정
- 2020.06 기업부설연구소 설립
- 2020.04 인천 콘텐츠기업지원센터 시스템 구축
- 2020.04 경기콘텐츠진흥원 경기도 VR/AR (오디션)기업육성 지원사업 선정
- 2020.04 한국콘텐츠진흥원 실감콘텐츠 제작 지원사업 선정
- 2020.03 회사 확장 이전(판교글로벌허브게임센터)
- 2020.03 가상현실콘텐츠산업협회 임원사 가입
- 2019.12 인천 VR/AR제작 거점센터 시스템 구축
- 2019.08 한국콘텐츠진흥원 판교 글로벌게임허브센터 입주기업 선정 및 회사 이전
- 2019.07 신용보증기금 4.0 스타트업 보증 기업 선정
- 2019.05 법인 설립(강남)

본사주소 **글로벌게임허브센터 813, 814호**

대표이사 **오 성**

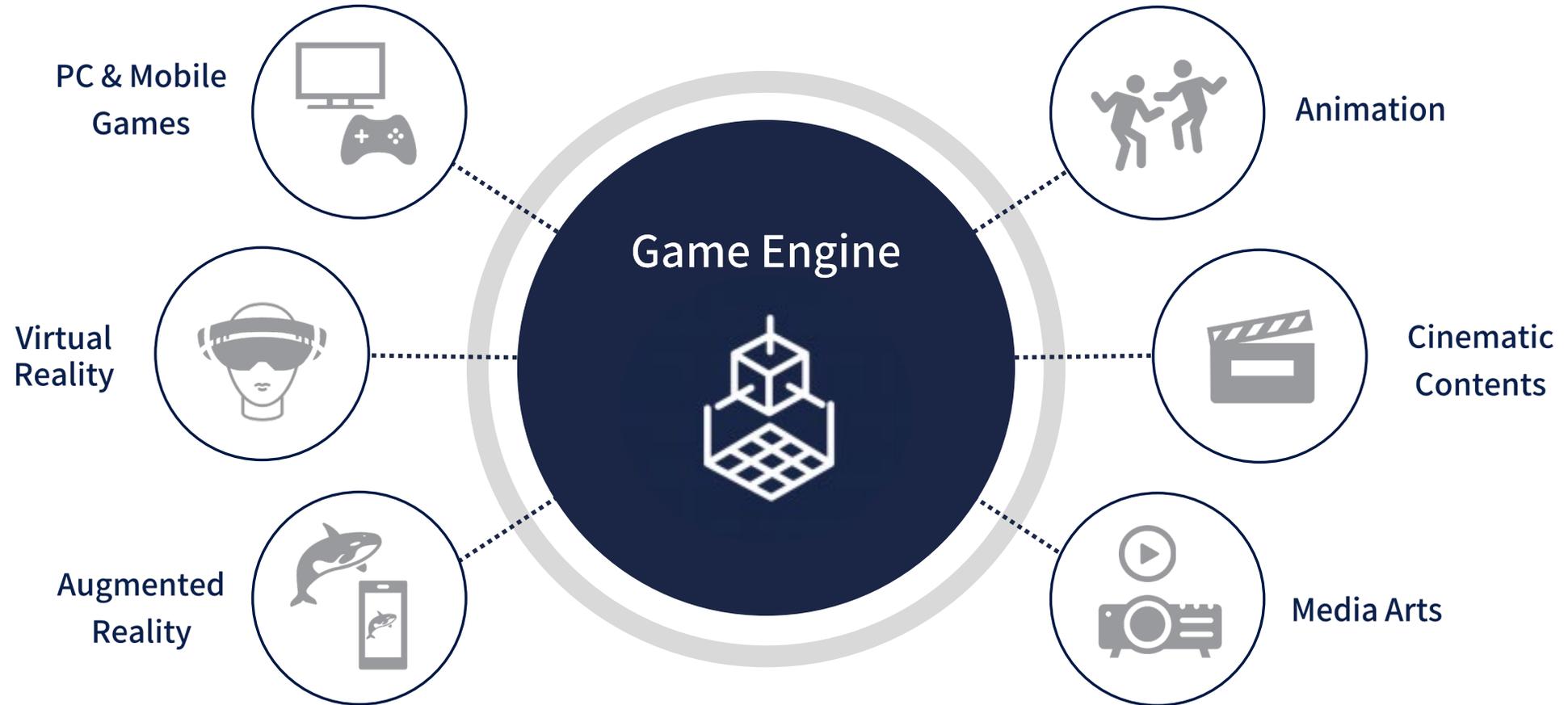
사업분야 **VR 게임 개발 / 리얼타임렌더 기반
CG 콘텐츠 등**

설립일 **2019년 5월 8일**

자본금 **5,000만원**

임직원 **22명 (2021년 10월 현재)**

Business Areas



Real-Time Rendering-Based
NewMedia + Game 개발 스튜디오

Competitiveness



PROFESSIONALITY

10여년 이상의 전문 경력의 베테랑 조직

국내 메이저 스튜디오 제작 경험

스팀 및 Oculus 스토어 등록 콘텐츠
(엘리네여행일기, 폴리스타 등)
뉴미디어 및 게임 콘텐츠 제작



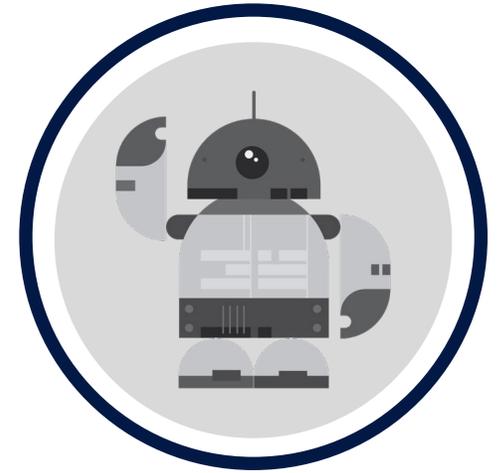
COMPETITIVENESS

CEO 베니스 영화제 Best VR Experience 수상작 제작 총괄

Modeler/Animator 북미 박스오피스 2위 애니메이션 제작

Art Director 리옹 필름 페스티벌 베스트 애니메이션 수상

Lighting/Compositing Director 게임, 특수영상 라이팅



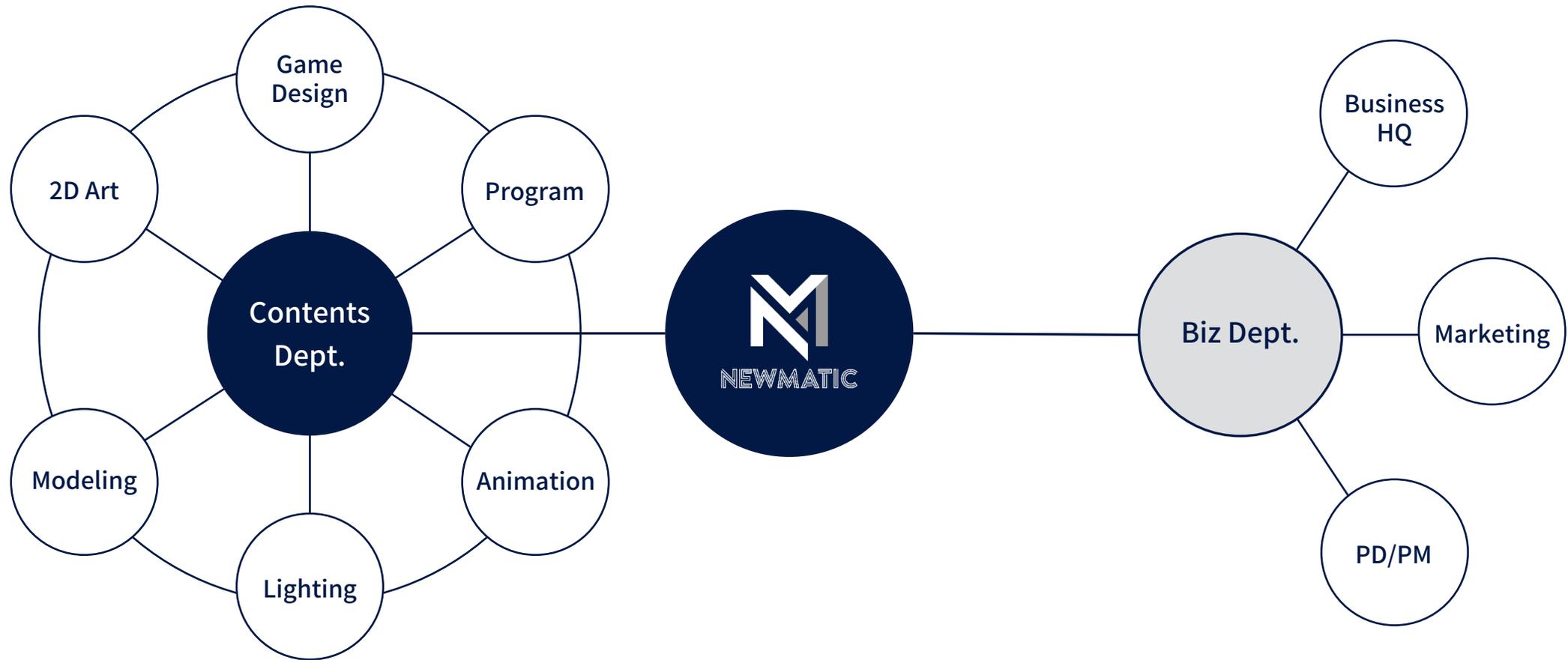
TECHNICAL SKILLS

Unreal 게임엔진 제작 파이프라인

PC 및 모바일 기반의 게임과

뉴미디어 콘텐츠 제작 기술

Organization



Metaverse Specialists Group

실감형 콘텐츠 제작 전문가들이 모인
메타버스 스페셜리스트 그룹

일상 너머 새로운 공간을
실시간으로 체험하는
살아있는 콘텐츠를 만듭니다.

Metaverse

Real-Time

Alive

Keyman



CEO

OH SUNG

- 레드로버 VR Team Director
- 2018년 베니스 Best VR Experience 수상
- VR '엘리네 여행일기', '몽중화' 기획
- BUDDY VR (제작 및 프로듀서)



Art Director

PARK YONG-JAE

- 레드로버, 스튜디오 게일 아트팀 팀장
- 리옹 필름페스티벌 베스트 애니메이션 수상
- '변신기차 로봇트레인' 등 다수 CH 디자인
- VR '엘리네 여행일기', '몽중화' 제작 참여



Production Director

SON JUNG-HYUN

- 레드로버/비브스튜디오스 전시영상 PD
- 고래문화마을 '귀신고래의귀환(4D)' PD
- 365 세이프타운 4D재난체험영상 PD
- 조선왕릉 8개 전시관 콘텐츠 총괄 PM



Business HQ

CHOI SANG-HYO

- 로커스(SIDUS) 기획관리본부 차장
- 애니메이션 '레드슈즈' 기획 및 제작지원
- S3D 콘텐츠 R&D 지원사업 관리
- 사내교육프로그램 기획 및 운영



Keyman



2D Art

JUNG MI-KYUNG

- 스튜디오 제일 아트팀 부장
- ‘뽀롱뽀롱 뽀로로’ 등 다수 애니메이션 아트
- ‘마당을 나온 암탉’ 애니메이션 아트
- ‘메이플스토리’ 등 국내외 게임 아트디렉터



Lead Modeler

KIM YOUNG-HYUN

- Toonbox Ent. (Canada) 모델링
- 애니 ‘넛잡1’, ‘넛잡2’, ‘스파크’ 등 모델링
- 무안경 디스플레이용 콘텐츠 제작
- VR ‘엘리네 여행일기’ 제작 참여



Lead Animator

KANG SEUNG-HUN

- 레드로버 애니메이션 팀장
- ‘로보카폴리’, ‘곤’ 등 애니메이션
- 영화 ‘내가 살인범이다’ 애니메이션
- VR ‘엘리네 여행일기’, ‘몽중화’ 제작 참여



Lighting Director

PARK SE-NA

- 애니 ‘넛잡2’, ‘스파크’ 라이팅/컴프
- 뉴 프론티어 공모전 서양화 특선 수상
- 게임 및 Toonbox Ent 라이팅/컴프
- VR ‘엘리네 여행일기’, ‘몽중화’ 제작 참여



Project 「Ellie's Travel Diary」

■ IP 개요

장르	캐주얼, 탐험, 여행
콘텐츠	미니어처 모듈 기반의 여행 체험
스토리	한국여행이 처음인 엘리네 가족이 주요 관광명소와 한국 전통문화를 체험하는 좌충우돌 한국 여행기
디바이스	HMD 기반 VR
지원 HMD	Oculus Rift S, HTC VIVE, Windows MR Device
유통 플랫폼	STEAM, Oculus(심사대기 중)
출시일	2020.12

■ 시놉시스

한국여행이 처음인 엘리네 가족이 미니어처로 구성된 서울 경복궁과 남산, 잠실, 수원 화성 등 한국의 주요 랜드마크를 방문하여, 한국의 전통문화를 직접 인터랙션 게임을 통해 체험하는 실감형 여행 콘텐츠



Project 「Ellie's Travel Diary」

■ 특징

다채로운 VR 시점

지루할 틈 없이 이어지는 상황별
1/3인칭 시점 전환

귀엽고 사랑스러운 캐릭터 애니메이션의 향연

개그 프로그램 한 편을 보는 듯한 등장
캐릭터들의 깨알같은 코믹 센스

한국 관광 명소들의 모듈화, 미니어처화

아기자기한 레고 시티를
연상케 하는 한국의 색다른 모습

오감을 자극하는 다양한 한국 체험 이벤트와 게임

실제 관광을 떠난 듯 각종 축제부터
식도락 체험까지 풍부한 콘텐츠 구성

높은 콘텐츠 확장성

모듈 추가로
신규 관광지 확장 용이

인포테인먼트

현실적인 관광정보 전달과
재미를 동시에 추구



Project 「Ellie's Travel Diary」

주요 성과

2020.04

- 한국콘텐츠진흥원 실감콘텐츠 제작 지원사업 선정
- 경기콘텐츠진흥원 경기도 VR/AR(오디션) 기업육성 지원 사업 선정

2020.11

- 부천국제판타스틱영화제 XR 전시
<Beyond Reality over Incheon Airport> 참여(~20.12)

2020.12

- STEAM 얼리 액세스 출시 (한/영/중 3개 언어)

2021.01

- LG U+ 클라우드 VR 서비스

2021.08

- 안정리 예술인광장 기획전
<Media Square> 참여(Journey in V.R.) (~21.10)



Project 「In Dreams : 몽중화」



■ IP 개요

장	르	명상, 힐링			
큰	셉	트	판타지 미디어아트 애니메이션		
스	토	리	환상적으로 구현된 연꽃과 수중 세계, 현인과의 만남을 통해 마음 속 번뇌와 갈등 에서 벗어나 깨달음을 추구하는 미디어 아트 콘텐츠		
디	바	이	스	HMD 기반 VR	
지	원	H	M	D	Oculus Rift S, HTC VIVE
플	레	이	타	임	10~12분
최	초	전	시	2020.11	

■ 시놉시스

세상의 모든 수많은 생명이 태어나 떼 지어 꽃 무리를 짓고, 자유롭게 훨훨 날아올라 다닌다.

풍요로운 한때가 지나고 자신의 생을 아는 듯 떼 지어 놀던 생명이 하나둘씩 모여들어 저 멀리 하늘로 올라 빛과 함께 흩어진다. 사라진 빛 속에서 하나의 흩씨가 떨어져 반짝이는 희망의 나비 되어 나에게 다가와 세상의 온기를 전해준다.



Project 「In Dreams : 몽중화」

- **특징** 일반인이나 불교 문화에 관심을 가진 외국인들도 다소 어렵게 느껴질 수 있는 불교 철학의 윤회 사상을 직접 교감을 통해 쉽게 이해할 수 있는 실감형 콘텐츠. 가상현실 속 금잔디를 지나, 연꽃 속에서 새로이 태어난 자신을 만난 후, 부처님을 영접하고 다시금 부처의 자리에 올라보는 몽환적인 체험 스토리로 구성
- **시나리오 전개**



Project 「In Dreams : 몽중화」

- 주요 전시 이력

부천국제판타스틱영화제 XR 전시 <Beyond Reality over Incheon Airport> 참여(20.11~12)

안정리 예술인광장 기획전 <Media Square> 참여(Journey in V.R.) (21.08~10)



Project 「POLY STAR VR」

■ IP 개요

장	르	캐주얼, 퍼즐
콘	셉	트 판타지, 우주, 3D 폴리 아트
스	토	리 불시착한 사막 한가운데서 만난 어린 소년이 들려주는 별들의 이야기를 따라 3D 조각을 맞춰 나가는 퍼즐 게임
원	작	Poly Star : Prince Story(Nexelon Inc.)
디	바	이 스 HMD 기반 VR
지	원	H M D Oculus Quest 1 / 2
유	통	플 랫 폼 Oculus App Lab
출	시	일 2021.06

■ 시놉시스

광활한 사막 위에 불시착한 어느 날 밤.

사막 한가운데서 만난 어린 소년이 자신의 여행 이야기를 들려준다. 아름다운 3D 아트 조각을 돌려, 소년이 말하는 아름다운 밤하늘 속 별들의 이야기를 입체 아트로 완성한다.



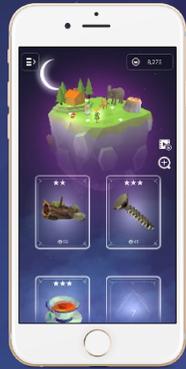
Project 「POLY STAR VR」

- 특징



Project 「POLY STAR VR」

특징



Mobile



Oculus Quest 1/2

- Nexelon Inc. 에서 출시한 스마트폰 기반의 <Poly Star: Prince Story>를 Oculus Quest 1/2에서 플레이 가능한 VR 버전으로 개발
- HMD와 컨트롤러를 통해, 입체 3D로 구현된 아트 피스를 360도로 회전하여 완성함으로써 게임의 몰입감과 재미 증폭



Project 「Hidden Pictures」



HIDDEN PICTURE

■ IP 개요

장	르	캐주얼, 아케이드, 어드벤처			
콘	셉	트	미니어처 3D 숨은그림찾기, 수사/탐정		
스	토	리	지구를 침공하여 안드로이드로 위장해, 인간 사회 깊숙이 침투한 외계인 '투마이'를 찾아내는 어드벤처물		
디	바	이	스	HMD 기반 VR	
지	원	H	M	D	Oculus Quest 2 PCVR / VIVE / PSVR (예정)
유	통	플	랫	폼	Oculus, STEAM, VIVE PORT, PS VR
출	시	일	현재 개발 중, 2022 (예정/Oculus 기준)		

■ 시놉시스

지구를 침공한 TM-266 행성의 '투마이'. 인류를 닮은 안드로이드의 모습으로 위장한 투마이들은 빛을 비추면 괴물의 모습을 드러내 위협을 가한다. 플레이어는 세상 곳곳에 숨은 '투마이'들을 찾아내는 모험을 시작한다.



Project 「Hidden Pictures」

- 특징

검증된 게임 장르이자 두터운 마니아층을 보유한 ‘숨은그림찾기’를 그동안 시도되지 않았던 VR 게임으로 제작.
미니어처 디오라마로 스테이지를 구성, VR이 구현할 수 있는 덤스와 피치를 이용한 공간 인터랙션 방식을 통해,
입체적으로 구현된 3D 숨은그림찾기를 체험

2D 기반의 숨은그림찾기



3D로 구성된 미니어처 디오라마



HMD와 컨트롤러를 활용한 VR게임 플레이

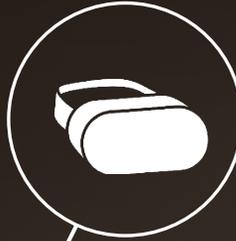


Project 「Hidden Pictures」

- 특징

4개의 다양한 테마 안으로 들어가 아기자기한
아트토이들과 함께하는 3D 숨은그림찾기 구현

실감나는
가상현실 구현



독특한 비주얼의
아트토이 캐릭터

We Create
NEW EXPERIENCES

익숙한 규칙의
숨은그림찾기



상하좌우, 깊이와 회전
체감의 3D 미니어처



직관적인
인터랙션 구성



고전 명작을 재현하는
뉴트로 감성



Project 「Hidden Pictures」

HIDDEN PICTURE



MUSEUM

HIDDEN PICTURE



WESTERN

HIDDEN PICTURE



HALLOWEEN

HIDDEN PICTURE



MEGA CITY

Coming Soon 2022



End of Document